

DN / Laetitia Delafontaine & Grégory Niel

15 grand rue Jean Moulin, 34000 Montpellier
4 avenue Général Leclerc, 75014 Paris
phone : + 33 6 61 57 85 05

dnbox@free.fr
www.a-dn.net

expositions personnelles / solo exhibitions

Nous pouvons nous en souvenir pour vous , Le cube, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, dans le cadre du mois de l'architecture, 2016
Go west, Humain trop humain (Centre dramatique National de Montpellier), 2015
le 7ème continent, phase IV, Galerie Aperto, dans le cadre de la manifestation du FRAC Languedoc Roussillon; Casanova forever, Montpellier, 2010
DARK RIDE, théâtre du Rutebeuf, Clichy-La-Garenne
47°56'46.50»N 1°56'31.62»E / 47°54'13.62»N 1°53'47.19»E, résidence d'artiste Frac Centre - CHD Daumezon, Orléans, France, 2008
Rosemary's place, galerie de l'école supérieure des Beaux Arts de Montpellier, 2007
galerie VKS, festival BO#2; organisé par Annexia, Toulouse, 2005
Mister O, La Galerie municipale et dans le cadre du Festival «émergences», Vanves, 2003
Reactive space, jardins de l'innovation; France Télécom - Issy-les-Moulineaux, 2002

expositions collectives / collective exhibitions

#Extension labyrinthe, Frac Occitanie Hors les murs, La Chartreuse, Villeneuve-lez-Avignon, France, 2018
O-san project, Okinawa, Japon, 2016
Close to me, CMP de Beaulieu, Rennes, 2015
au delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable, centre d'art contemporain le Pavillon Vendôme, Clichy-la-garenne, 2013
CUTLOG, Foire internationale d'art contemporain, New York, 2013
drawing room, galerie Aperto, salon du dessin contemporain, Montpellier, 2012
Abstraction 1970-2010, Galerie d'art de l'Espace Morastel, Mauguio- Frac Languedoc-Roussillon Hors-les-murs, 2012
nexus, Go west, HEC (Haute Ecole de Commerce de Paris) avec Glassbox et le centre d'art contemporain d'HEC, 2011
HIC, centre d'art de la Villa Arson, Nice, 2010
six feet under, GLASSBOX, la Fondation Avicenne, Paris, 2009
opéra en sol mineur / imprévus au jardin, Domaine de la Pièce, Saint Gervais sur Mare, 2009
nightshot, festival au Château de Malves en Minervois, 2009
inauguration galerie mini teater, Ljubljana, Slovénie, 2009
imprévus au jardin / paysage en mouvement, Domaine de la Pièce - Saint Gervais sur Mare, France, 2008
Ici Même, Le Garage, Bruxelles, 2008
Ici Même, la galerie de Multiples, Paris, 2008

Laetitia Delafontaine and Gregory Niel form the artist duo DN / Delafontaine Niel in 2001
Live and work in Paris and Montpellier.

Teach at the Academy of Fine Arts in Montpellier (Esba MoCo) since 2009, make workshop since 2005.

Ici Même, la galerie In extenso, Clermont-Ferrand, 2008
paysages paradoxaux, centre d'art contemporain Iselp, Bruxelles, 2007
riches et célèbres, The most dangerous game, La bellevilloise, Paris, 2006
les filles et les garçons, RVB, la bellevilloise, Paris, 2005
cosmogarden 3, présentation des vidéos RCX 1.0 et Mars la performance-exposition de Aki Kuroda aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau dans le cadre de « résonance » à la biennale de Lyon, 2005
ISEA 2004, International Symposium on Electronic Art, Art Museum of Estonia - Exhibition Hall in Rotterman Salt Storage, Tallinn, Estonie, 2004
festival Arborescence, école supérieure des Beaux Arts, Aix en Provence, 2004
jeune création, grande halle de la Villette, Paris, 2004
jeune création, La Villette, Paris, 2003
Black Garden, Galerie Mori, sous la direction artistique de Aki Kuroda, Kyoto, 2003
contrastes, Karel Malich, Dispositif sonore et vidéo dans le cadre de «Bohémia magica», une saison tchèque en France, la Chapelle de la Salpêtrière, Paris, 2002
european's ways of life, Carrousel du Louvre, Paris, 2002
Zappa, Galerie OmniQ, Tokyo, 2002
Aki Kuroda, Carré Saint Vincent, Orléans, France, 2001
Biennale d'art contemporain d'Issy-les-Moulineaux, France, 2001
Voyages en paysage, Centre Pompidou, installation interactive et site internet pour l'atelier des enfants, Paris, 2001

commandes publiques, collections publiques / public commands and collections

se bella ciu satore, Lycée Charles Chaplin à Decines (lauréat 1% culturel région Rhône Alpes, 2010), 2012
le 7ème continent, phase IV, acquisition par le FRAC Languedoc Roussillon, 2011

résidences et bourses / grants and residencies

résidence les imprévus au jardin du Domaine de la Pièce, saint Gervais sur mare, France, 2009
résidence Frac Centre - CHD Daumezon, Orléans, France, 2008
résidence les imprévus au jardin du Domaine de la Pièce, saint Gervais sur mare, France, 2008
2004-2006 : sélectionnée pour le programme de recherche du PUCA (plan urbanisme construction architecture) sur la problématique « futur de l'habitat » – sélectionnée en 2001 – notification 2004, publication 2008 : projet reactive space
2004-2001 : recherche pour le studio créatif de France Télécom R&D autour du projet reactive space
Prix de la Biennale d'art contemporain d'Issy-les-Moulineaux, 2001

Bourse du FIACRE, 1994

Le nom sur le bout de la langue, premier projet commun avec Grégory Niel : performance dans l'abri militaire de la ville de Ljubljana (slovénie) avec le soutien du CENTRE CULTUREL FRANÇAIS DE LJUBLJANA et de la bourse du FIACRE du MINISTÈRE DE LA CULTURE (1994). Performance présentée à Ljubljana ainsi que dans différents festivals : « ART ET TECHNOLOGIE » - Lisbonne / « EUROKAZ » – Zagreb / Caracas / 1995-1996 – Exposition au CENTRE CULTUREL FRANÇAIS CHARLES NODIER de Ljubljana

Publications, éditions et catalogues collectifs / publications, and collective catalogs

la perspective du diable, figurations de l'espace et philosophie de la Renaissance à Rosemary's baby de Patrice Maniglier à partir de « Rosemary's place », collection « construction », édition Actes Sud et villa Arson, 2010

À quoi pense l'art contemporain ? , texte Patrice Maniglier « Dessine-moi un éléphant. Pédagogie et recherche en art », revue Critique, n° 759-760, août-septembre, 2010

L'art numérique n'a pas eu lieu, Patrice Maniglier, artpress2 – trimestriel n°29 : l'art dans tout le numérique, mai-juin-juillet, 2013

Semaine n° 12-15 (Editions Analogues) sur l'exposition *close to me* avec un texte de Guillaume Lasserre, 2015

Quinze ans d'art contemporain à HEC, espace d'art contemporain HEC 1999-2014, 2014

Semaine n° 38-13 (Editions Analogues) sur l'exposition au delà de cette frontière, votre ticket n'est plus valable avec un texte de l'anthropologue américaine Susan Ossman (UC Riverside, 2013) nexus , catalogue exposition par HEC et Glassbox, accompagné des textes de Annabelle Rioux et Juan Luis Gastaldi, 2011

Casanova forever, catalogue collectif par le FRAC Languedoc Roussillon, 2010

opéra en sol mineur, DVD, Ecole des beaux arts de Montpellier et communauté de communes des Mont d'Orb, domaine de la pièce, 2009

47°56'46.50»N 1°56'31.62»E / 47°54'13.62»N 1°53'47.19»E catalogue de la résidence d'artiste Frac Centre - CHD Daumezon accompagné d'un texte de Pascal Rousseau, 2008

les imprévus au jardin, du Domaine de la Pièce, 2008

ici même par In extenso, 2008

publication futur de l'habitat sous la direction de Jac Fol par le PUCA (plan urbanisme construction architecture), 2008

paysages / visions paradoxales de l'ISELP à Bruxelles, 2007 /

cosmogarden - cosmojungle de Aki Kuroda, 2007

Riches et Célèbres, de l'exposition jeune création, 2006

BO#2 Annexia, 2005

filles et garçons, de l'exposition jeune création, 2005

ISEA 2004 (International Symposium on Electronic Art), 2004

festival arborescence,, 2004

jeune création accompagné de « regards critiques » par Sylvie Bétard de paris-art.com, 2004

Cosmissimo 13, chez Arte Adrien Maeght sous la direction artistique de Aki Kuroda, 2003

jeune création, 2003

festival émergences, 2003

festival e-motion à Rennes, 2002

european ways of life de la SAD, 2002

biennale d'Issy les moulineaux, 2001